

XXIII Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale”

Wrocław, dziedziniec Arsenалу, 28.06-07.07.2019 r.

www.wieczorywarsenale.pl

Jan Stanienda – dyrektor artystyczny
Tomasz Kwieciński – dyrektor organizacyjny



PROGRAM*:

Data	Wykonawcy	Program
28.06 (Pt) godz. 20 bilety: 35/27	Sylwia Gorajek – sopran, Orkiestra Kameralna Wratislavia , Jan Stanienda	Wolfgang Amadeus Mozart Symfonia A-dur nr 29 KV 201 <i>Laudamus Te</i> z Wielkiej Mszy c-moll KV 427 <i>Agnus Dei</i> z Mszy Koronacyjnej C-dur KV 317 Symfonia Es-dur nr 1 KV 16 <i>Exsultate, jubilate</i> F-dur KV 165
30.06 (N) godz. 20 bilety: 35/27	Penderecki Piano Trio Konrad Skolarski – fortepian, Jarosław Nadrzycki – skrzypce, Karol Marianowski – wiolonczela	J. Haydn – Trio fortepianowe G-dur „Cygańskie” Hob.XV:25 C. Debussy – Trio fortepianowe G-dur S. Rachmaninow – Trio elegijne g-moll nr 1 S. Rachmaninow – Wokaliza op. 34 nr 14
01.07 (Pn) godz. 20 bilety: 80/60	Telmo Pires (Portugalia) z zespołem w składzie: Cajé Garcia – gitara, Joao Vaz – gitara portugalska, Pedro Sousa – gitara basowa	Muzyczna podróż do Lizbony: Wieczór fado w programie m.in.: „Fado Fantasma”, „Meu amor”, „Bem acompanhado”, „Ao passar por Braga abaixo”, „Os navios”, „Era uma vez”, „Medo”
03.07 (Śr) godz. 20 bilety: 35/27	Jan Stanienda – skrzypce, Bartosz Bober – skrzypce, Bożena Nawojcka – altówka, Paweł Brzychcy – altówka, Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela, Aldona Markowicz – wiolonczela	S. Moniuszko – I Kwartet smyczkowy d-moll J. Brahms – II Kwintet smyczkowy G-dur op. 111 J. Brahms – II Sekstet smyczkowy G-dur op. 36
05.07 (Pt) godz. 20 bilety: 35/27	Fryderyk Midor – wiolonczela, Marcel Groblewski – skrzypce, Orkiestra Kameralna Wratislavia , Jan Stanienda	J. Haydn – Koncert wiolonczelowy C-dur Hob. VIIIb:1 J. Zamecki – <i>Suita filmowa</i> – muzyka z filmów Andrzeja Wajdy J. Haydn – Koncert skrzypcowy C-dur Hob.VIIa:1 R. Flores López – <i>Emotions in Motion</i> na orkiestrę smyczkową utwór dedykowany Orkiestrze <i>Wratislavia</i> – prawykonanie
06.07 (So) godz. 20 bilety: 80/60	Jazz Band Młynarski-Masecki Jan Emil Młynarski – śpiew, bandżola, Marcin Masecki – pianino, aranżer, dyrektor muzyczny, Jerzy Rogiewicz – perkusja, Piotr Wróbel – suzafon, Tomasz Duda – saksofon, Jarosław Bothur – saksofon, Michał Fetler – saksofon	Przedwojenny polski jazz w programie m.in.: „Mr Brown”, „Mała Miss”, „Noc W Wielkim Mieście”, „Abdul Bey”, „New York Baby”
07.07 (N) godz. 20 bilety: 35/27	Barbara Myler – skrzypce, Wioletta Porębska – skrzypce, Dorota Tokarek – skrzypce, Jacek Marcinów – skrzypce, Bartosz Bober – skrzypce, Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela, Jan Stanienda – skrzypce, dyrygent, Orkiestra Kameralna Wratislavia	G. Ph. Telemann – Suita orkiestrowa a-moll TWV 55:a1 J. S. Bach – Koncert na 2 skrzypiec d-moll BWV 1043 (wersja na skrzypce i wiolonczelę) Antonio Vivaldi Koncert na skrzypce g-moll RV 316a Koncert na skrzypce D-dur RV 582 Koncert na skrzypce d-moll RV 249 Koncert na skrzypce F-dur RV 295 Koncert na 4 skrzypiec e-moll RV 550

* Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.

Bilety oraz karnety (w cenie 200 zł – normalne i 155 zł – ulgowe) do nabycia:

- na stronie www.wieczorywarsenale.pl
- www.goingapp.pl | www.empikbilety.pl | www.ticketmaster.pl | www.biletyna.pl | www.ewejsciowki.pl
- w salonach EMPIK, Saturn, MediaMarkt na terenie całego kraju;
- na godzinę przed koncertami w Arsenale.

Festiwal dofinansowano ze środków:

