



WIECZORY  
W ARSENALE

Festiwal Muzyki Kameralnej

WIECZORY W ARSENALE · 27 CZERWCA - 13 LIPCA 2014 · www.wieczorywarsenale.pl · BILETY: widownia@wieczorywarsenale.pl

**Classic** poleca:

**XVIII**

**PROGRAM**

**04.07** • piątek • godz. 20

Rafał Kwiatkowski – wiolonczela  
Grzegorz Gorczyca – fortepian

L. v. Beethoven – Sonata wiolonczelowa C-dur op. 102 nr 1  
J. Brahms – Sonata skrzypcowa A-dur op. 100  
M. de Falla – Suite Populaire Espagnole

Bilety: 35/27 zł

**06.07** • niedziela • godz. 20

Klaudiusz Baran – akordeon  
Jan Stanienda  
Orkiestra Kameralna Wratislavia

P. Czajkowski – Serenada na smyczki C-dur op. 48  
M. Błazewicz – Koncert na akordeon i smyczki  
A. Dvořák – Serenada na smyczki E-dur op. 22

Bilety: 35/27 zł

**09.07** • środa • godz. 20

Krzysztof Stanienda – fortepian  
Jan Stanienda – skrzypce  
Bartosz Bober – skrzypce  
Bożena Nawojka – altówka  
Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela  
Damian Kalla – kontrabas

L. Boccherini – Kwintet fortepianowy e-moll G.415  
E. Granados – Kwintet fortepianowy g-moll op. 49  
F. Schubert – Kwintet fortepianowy A-dur „Pstrąg” D.667

Bilety: 35/27 zł

**11.07** • piątek • godz. 20

Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela  
Aldona Markowicz – wiolonczela  
Wioletta Porębska – skrzypce  
Barbara Myler – skrzypce  
Dorota Tokarek – skrzypce  
Magdalena Sudara – skrzypce  
Bartosz Bober – skrzypce  
Jacek Marcinów – skrzypce  
Jan Stanienda – skrzypce, dyrygent  
Orkiestra Kameralna Wratislavia

A. Vivaldi  
Sinfonia G-dur RV 149  
Koncert na 2 wiolonczele g-moll RV 531  
Koncert na 2 skrzypce i wiolonczelę d-moll RV 565  
Koncert na 2 skrzypce d-moll RV 514  
Koncert na 3 skrzypce F-dur RV 551  
Koncert na 4 skrzypce i wiolonczelę h-moll RV 580  
Koncert na smyczki G-dur „Alla rustica” RV 151

Bilety: 35/27 zł

**13.07** • niedziela • godz. 19

Urszula Kryger – mezzosopran  
Sebastian Aleksandrowicz – obój  
Bartosz Bober – skrzypce  
Barbara Myler – skrzypce  
Jan Stanienda – skrzypce, dyrygent  
Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA

J. S. Bach  
Kantata Mein Herz schwimmt im Blut BWV 199  
Kantata Vergilte Ruh' belächle Selenus BWV 1043  
Koncert na skrzypce i orkiestrę a-moll BWV 1041  
Kantata Ich habe genug BWV 82a

Bilety: 35/27 zł

[www.wieczorywarsenale.pl](http://www.wieczorywarsenale.pl)

dziela mniej znane od legendarnego „Pstrąga”, a wcale nie mniej piękne: Kwintet fortepianowy e-moll G. 415 Boccheriniego oraz Kwintet fortepianowy g-moll op. 49 Granadosa. Wykonawcami będą: pianista Krzysztof Stanienda i soliści z Orkiestry Kameralnej Wratislavia.

Agnieszka Misiak  
A.B.

# Festiwal w kalejdoskopie

27 czerwca na dziedzińcu Arsenалу rozpoczął się XVIII Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale”. Za nami już duża dawka muzyki dawnej, m.in. concerti grossi i kantaty Haendla oraz Koncerty Brandenburskie Bacha. Przed nami wciąż wiele utworów znanych i mniej znanych z epok baroku, romantyzmu, XX wieku i współczesności. Warto ich posłuchać podczas pięciu kolejnych wieczorów w zabytkowej scenerii. Festiwal zakończy się 13 lipca.

Tradycyjnie występy rozpoczynają się o godz. 20, jednak finałowy „Wieczór” został przesunięty na godz. 19, ażeby umożliwić słuchaczom-kibicom obejrzenie ostatniego meczu toczącego się właśnie Mundialu. Sport i muzyka dają się pogodzić, tym bardziej że festiwalowe propozycje mogą dać nam wytchnienie po piłkarskich emocjach, których w tym roku nie brakuje.

## Serenady

Sz szczególnie atrakcyjny będzie koncert w najbliższą niedzielę (6 lipca), na którym zostaną wykonane słynne serenady smyczkowe Piotra Czajkowskiego i Antonina Dwořaka, dzieła znane i od dawna lubiane przez publiczność. Serenady urzekają pięknem melodyjnych tematów i elegancją formy. Podczas niedzielnego wieczoru zabrmi również Koncert na akordeon i smyczki współczesnego kompozytora Marcina Błazewicza. Jest to utwór napisany w roku 2012 na zamówienie wybitnego akordeonisty i bandeonisty – Klaudiusza Barana. Artysta ten już w

niedzielę wystąpi na dziedzińcu Arsenалу wraz z Orkiestrą Kameralną Wratislavia pod kierunkiem Jana Staniendy, dyrektora festiwalu.

## Koncertowy Vivaldi

Z pewnością nie zabraknie też chętnych do wysłuchania piątkowego występu (11 lipca), jego repertuar jest bowiem wyjątkowo ciekawy. W programie znajdują się mniej znane koncerty instrumentalne mistrza z Wenecji – Antonia Vivaldiego, który zasłynął jako absolutny tytan tego gatunku, pozostawiając po sobie kilkaset dzieł koncertowych. Słuchacze kojarzą Vivaldiego przede wszystkim z Czeremą Porami Roku, czyli z cyklem czterech koncertów skrzypcowych, jest to jednak minimalny wyycinek z twórczości tego kompozytora. Vivaldi poza koncertami był też autorem oper, utworów religijnych i orkiestrowych. Dokładnie za tydzień zespół i soliści z Orkiestry Wratislavia wykonają m.in. Koncert na czworo skrzypiec i wiolonczelę h-moll RV 580, a także Koncert na dwie wiolonczele g-moll RV 531.

## Finał z kantatami Bacha

Z twórczości Vivaldiego inspirację czerpał sam wielki Johann Sebastian Bach. Również jego muzyki nie zabraknie na dziedzińcu Arsenалу. Ostatni wieczór festiwalu (13 lipca) rozpocznie się celowo o godz. 19, czyli godzinę wcześniej niż pozostałe. Przypomnijmy: organizatorzy dają w ten sposób słuchaczom możliwość obejrzenia Finału Mistrzostw Świata w Piłce Nożnej 2014. Program wypełnią słynne kantaty solowe i koncerty skrzypcowe Johanna Sebastiana Bacha w doborowej obsadzie. Wystąpi znana polska mezzosopranistka – Urszula Kryger. Już w roku 2010 podczas XIV edycji Festiwalu Wieczory w Arsenale mieliśmy okazję usłyszeć jej zjawiskowy, liryczny tembr głosu oraz mistrzowskie interpretacje Pieśni Fryderyka Chopina, z którymi śpiewaczka występowała nawet w legendarnej La Scali w Mediolanie. Z pewnością kantaty solowe Bacha, a wśród nich jedna z najpiękniejszych w jego twórczości, Ich habe genug, będą wspaniałym ukoronowaniem tegorocznych Wieczorów w Arsenale. Zaprezentuje się wtedy także troje skrzypków: Jan Stanienda, Barbara Myler i Bartosz Bober. W ich interpretacji posłuchamy instrumentalnych utworów Bacha: Koncertu skrzypcowego a-moll oraz Koncertu d-moll na dwoje skrzypiec i orkiestrę.

## Kameralne perełki już dziś

Oprócz koncertów z udziałem orkiestry Wratislavia w programie znajdują się „Wieczory” w obsadzie prawdziwie kameralnej. Już dzisiaj o godz. 20 warto się wybrać na występ wybitnego polskiego wiolonczelisty Rafała Kwiatkowskiego, któremu partneruje pianista Grzegorz Gorczyca. Obaj panowie zagrają Sonatę wiolonczelową C-dur op. 102 nr 1 Ludwiga van Beethovena, a także „Suite Populaire Espagnole” Manuela de Falli, czolowego hiszpańskiego kompozytora pierwszej połowy XX wieku. Szczególnie jednak warto zwrócić uwagę na trzeci utwór w ich wykonaniu. Będzie to Sonata skrzypcowa A-dur op. 100 Johannesa Brahmsa w autorskiej aranżacji wiolonczelowej Rafała Kwiatkowskiego. A zatem: repertuarowy rarytas.

Niezwykle atrakcyjnie zapowiada się kameralny wieczór w środę 9 lipca. Zabrzmie wtedy kwintety fortepianowe, a więc będzie to wieczór poświęcony jednemu z ważniejszych gatunków kameralistyki. Nie zabraknie najslawniejszego kwintetu fortepianowego „Pstrąg” Schuberta. W programie znalazły się też



Łączymy z kulturą



Mecenat:

Wrocław miasto spotkań

Partnerzy:



Patronat:

WROCLAW 2016 Europejska Stolica Kultury

Sponsor srebrny:

GAZ system

[www.wieczorywarsenale.pl](http://www.wieczorywarsenale.pl)

**BILETY** BILETY (35/27 zł) oraz KARNETY (180/140 zł) do nabycia: [www.wieczorywarsenale.pl](http://www.wieczorywarsenale.pl) • [www.tbox24.pl](http://www.tbox24.pl) • [www.biletin.pl](http://www.biletin.pl) • [www.ticketpro.pl](http://www.ticketpro.pl) • salony empiok, Saturn, MediaMarkt na terenie całego kraju • na godzinę przed koncertami w Arsenale.

**BILETY**